



Is Mascareddas

presenta



Anima e coru

I burattini all'Opera

omaggio alla grande burattineria italiana

Regia Antonio Murru e Donatella Pau

Drammaturgia Cristiano Bandini e Antonio Murru

Con Antonio Murru

Musiche AA VV

Costumi Anna Sedda

Scenografie Stefano Dallari e Antonio Murru

Burattini Donatella Pau



sinossi

Anima e coru rappresenta una tappa significativa del percorso della Compagnia Is Mascareddas. Nato in occasione del suo trentennale, lo spettacolo è mosso dall'esigenza di un tributo simbolico al lavoro svolto in questi anni, ma anche al ruolo che ancora la burattineria riveste, sebbene silentemente, nel panorama delle possibilità espressive delle arti sceniche, con la sua straordinaria capacità di emozionare.

Anima e cuore sono gli ingredienti che un burattinaio deve trasferire nel corpo del burattino perché possa verificarsi il prodigio tutto peculiare del Teatro di Animazione, in cui un oggetto inanimato, agli occhi del pubblico, prende vita.

Una vita capace di forza espressiva straordinaria, in grado di incaricarsi di un valore emotivo forte, in cui il corpo del pupazzo diventa punto di incontro tra il pubblico e il burattinaio, trasformandosi nella sede, concreta e immaginaria allo stesso tempo, in cui si genera un accordo tacito ma inscindibile di scambio poetico, estetico e civile.

Anima e cuore, del resto, sono anche le risorse da impiegare per svolgere il mestiere di burattinaio per trent'anni.

Lo spettacolo articola una girandola di dieci episodi, brevi sketch, alcuni basati su idee nuove, altri su idee da repertorio, in cui si susseguono personaggi, stili, tecniche di animazione e climi poetici diversi, tutti rappresentativi di una precisa tecnica di lavoro.

La panoramica sul lavoro di Is Mascareddas, diventa così il pretesto per raccontare la storia della burattineria e le sue caratteristiche, in un continuo rimando tra narrazione del burattinaio, che interviene tra un episodio e l'altro, meccanismi di coinvolgimento del pubblico, che diviene così parte integrante e interattiva dello spettacolo, e gli episodi interamente dedicati ai burattini.

Rivolto a tutto il pubblico, come nella più originale tradizione del Teatro di Animazione, lo spettacolo porta in scena il rigore e la raffinatezza di un lavoro scrupoloso nella tecnica e nella poetica, unito all'esigenza di rivolgersi ad un pubblico popolare, rendendosi disponibile.

Lo spettacolo è composto da dieci brevi sketch, in cui si susseguono personaggi, stili, tecniche di animazione diversi (come "Il toro", "L'abigeato", "Don Pasquale", "Il tango"...etc.)

A fare da filo conduttore a tutti gli episodi, la musica, con una selezione varia che va dai brani d'opera, al pazo doble, al tango e alla musica delle bande itineranti.

Esigenze Tecniche:

Larghezza mt. 4

Profondità mt.3

Altezza minima mt.3

Carico luci 3KW 220 Volt.

Durata spettacolo 60'

Montaggio 2 ore

Smontaggio 1 ora e mezza

Età tutto il pubblico