

Crepi l'avarizia

Spettacolo di burattini a guanto in baracca

di e con

Sandra Pagliarani

aiuto in baracca

Emanuela Petralli o Brina Babini

Collaborazione drammaturgica

Elena Baredi



A cosa servono le chiavi? A chiudere, a possedere o ad aprire e offrire?

A questi interrogativi, nel gioco antico delle teste di legno, tenta di rispondere la messa in scena di questo spettacolo.

La storia, ripercorrendo la struttura classica delle commedie, racconta le avventure di Miglio Geponi, proprietario e custode di chiavi che aprono i suoi infiniti tesori, padrone avaro e cattivo, che tutto vorrebbe possedere e avere, persino gli affetti oltre che gli affettati....persino il suo **leone – cane da guardia Ruggi**.

Geponi è talmente avaro anche di sentimenti che vorrebbe condannare la figlia all'infelicità.

Ma dovrà fare i conti con la furbizia e le armi segrete della servetta Teresa che tanto a cuore ha Carolina!

Il pubblico sarà portato a riflettere, con partecipate risate e come nella migliore tradizione del teatro dei burattini, che la vera ricchezza non dipende dal possesso.

Età

per tutti

Durata

circa 45 minuti

Spazio utile: 2,00mt per 2,00mt

Montaggio 1 ora e 30 ore Smontaggio circa 1 ora

Allaccio corrente carico 3 Kw presa 220v

<http://youtu.be/kXR9L0FwTK8>

promo spettacolo

<http://www.eolo-ragazzi.it/page.php?>

[pag_id=2374&sez_img=03&sez_titleimg=title_recensioni.png&sez=recensioni](http://www.eolo-ragazzi.it/page.php?pag_id=2374&sez_img=03&sez_titleimg=title_recensioni.png&sez=recensioni)

(recensione di Mario bianchi)



info@compagnianasinsu.it
www.compagnianasinsu.it
Facebook: [@compagnianasinsu](#)
+39 335 59 50 466

Lo spettacolo ha ricevuto il premio “Ai bravi burattinai d'Italia” 2017, “Premio Cinderelli 2017” e “Ribalte di Fantasia 2016