



Varietà PRESTIGE

Lo spettacolo in carne e legno!

Marionette a filo e clownerie

*“Benvenuti signore e signori all’unico spettacolo più vero del vero, perché...
ce lo siamo inventato completamente: da capo a piedi!”*

Mitzi, un' elegante clown felliniano, vi porterà nel suo mondo di fantasie retrò, manie surreali e sogni reali. Accanto a lei, i suoi soci di legno: marionette dall'apparenza innocente, ma... chi manipolerà chi? Chi sarà il vero protagonista di questo spettacolo?

Un omaggio al mondo del Café Chantant; quando le persone cercavano l'incanto e gustavano la dolcezza che l'Arte Varia sapeva donare, perché si sa:

"la vita è amara quando in fondo non c'è zucchero"

Di e con Francesca Zoccarato

Regia Dadde Visconti

Marionette Jan Ruzicka

PROMO

<https://youtu.be/kCy8ztQgAPght>



Per tutte le età

Durata 30' versione strada | 50' versione in teatro

La compagnia è autonoma per quanto riguarda luci e audio; lo spettacolo non è tutelato SIAE

Spazio minimo 3mx4m

Allacciamento corrente 220V

Francesca Zoccarato

+39 349 2816141

www.francescazoccarato.com

TOUR (selezione)

Kukla International Puppets Festival, Turchia; Festival Il Castello Incantato, Locarno (CH); Festival degli artisti di strada, Ascona (CH); Tra Terra e Mare, Urban Theater International Festival; Mittelfest, Cividale del Friuli (UD), Lunathica, Nole (TO), Castello dei Burattini-Teatro delle Briciole, Parma; Zona Franca, Parma; La luna nel pozzo, Caorle (VE); Le strade del teatro, Abbiatgrasso (MI); Figure di notte (TO); Festival Scene di Paglia Festival dei casoni e delle acque, PD; Santa Sofia busker Festival; Il paese dei Balocchi, Rosignano Marittima (PI); Arrivano dal Mare,! Cervia (RA),; Festival di Sarmede (TV); La Luna è Azzurra, San Miniato (PI); Lonato in festival, Street art Theatre International Festival, Lonato del Garda (BS), Animar, Puppet Theatre International Festival, Teulada (CA), La Strada Festival, Brescia; Le Arti della Marionetta, Ravenna (RA), Arrivano i Barbatangheri, Andalo (TN), Burattinarte, Alba; Immagini dell'Interno, Pinerolo (TO); Non solo pezzi di Legno!, Ceolini (PN); Peperoncino Festival, Diamante (CS); Figure di Notte, Puppet Theatre International Festival, Torino, Una città per gioco, Vimercate (MI); BAB Festival,(Benevento); BOF Burattini Opera Festival, Puppet Theatre Festival (Pesaro); Alpe Adria Puppet Festival, Puppet Theatre International Festival (Gorizia); Martesana in piazza, Street Art Festival (Monza, comuni limitrofi); Le arti della marionetta, Puppet Theatre International Festival (Ravenna)); Festival Internazionale Burattini & Marionette, Colle Umberto (TV).....

Francesca Zoccarato

Attrice pupazzara friulana.

Laureata in lettere moderne con indirizzo in drammaturgia e storia del teatro, si forma come attrice dal 1996 ad oggi frequentando vari laboratori di formazione (incontri significativi: Enrico Bonavera, Paolo Nani, Carlos Alsina, Marcello Magni, Eugenio Allegri, Serena Senigallia, Michela Lucenti, Compagnia Arearea, Sergio Bini/Bustric...).

Incontra il mondo del teatro di figura nel 2000. Da allora ha collaborato come manipolatrice/marionettista con I Piccoli di Podrecca, Teatro del Buratto, Le Marionette Lupi di Torino, CTA (Centro Teatro d'Animazione) di Gorizia e la compagnia Karromato della Repubblica Ceca.

Nel 2008 fonda Teatro in Trambusto dove l'esperienza del teatro di parola e del teatro di figura si mescolano. Nel 2010 l'incontro con il clown Dadde Visconti segna l'inizio di una ricerca drammaturgica dove le figure, la clownerie e le parole giocano tra loro insieme alla voglia di creare un Teatro "Libero, Poetico e Popolare", adatto al teatro e perfetto per la strada. Hanno creato un proprio linguaggio capace di parlare un pubblico di tutte le età e nazionalità, grazie all'immediatezza e alla semplicità visiva e comunicativa che li caratterizza. Nel 2019 realizzano il Teatro Bandito, un'arena viaggiante e, insieme ad altri artisti, concretizzano l'idea artistica di un teatro che accoglie il pubblico, ovunque esso si trovi, per portarlo in un viaggio verso la Meraviglia.

2008 "I Carnevale degli animali di Saint-Seans e Bruno Moretti", con Davide Calabrese, Augusto Terenzi; in collaborazione con l'orchestra Sinfonica "Camerata Italiana" di Trieste. Teatro d'ombre, bunraku e teatro d'attore;

2009 "Varietà Prestige", marionette a filo e clownerie presentato in diversi teatri e festival di teatro di strada in Italia e all'estero;

2013 "Vite appese ai fili, ovvero: l'avventura della famiglia d'arte marionettistica Gambarutti dal 1750 ad oggi", mostra/spettacolo, insieme a Massimo Gambarutti,

2015 "Album di Vaniglia", insieme ad Ivana Petito, regia Andrea Ruberti e Dadde Visconti, teatro d'attore

2016 "DIVINA, dedicato a Maria Callas", regia Dadde Visconti, teatro visuale - residenze Teatro delle Briciole di Parma e Čajka Teatro d'Avanguardia Popolare di Modena.

2017 "La Principessa capriccio" con Matteo Curatella, regia Dadde Visconti, narrazione e musica dal vivo

2021 "Fritole&Ciocole", insieme alla compagnia del Teatro Bandito, arte varia

2024 "Missione S.P.B.N-Spettacolo Per Babbo Natale" autrice e attrice con Dadde Visconti, clownerie-magia-bolle di sapone-teatro di figura

2024 "Giochiamo a fare il Mondo... di Pace e Lasagne", regia e testo di Antonio Catalano, attrice insieme a Matteo Curatella

2024 "Il Valzer della Bugia", liberamente tratto dal libro di Nicoletta Bortolotti "La Bugia che salvò il Mondo", Einaudi Editore. -attrice, autrice, regista- monologo

Firma la regia di:

2011 "The strange case of Alfred and Marty", clownerie e teatro di figura, di e con Dadde Visconti.

2012 "Che ScotchATURA!!!", clownerie e burattini, di e con Dadde Visconti, vincitore Concorso Nazionale "Cantieri di Strada 2012-categoria Uanmensiò"

2026/2025 "Piccolo Gesto", muppet e clownerie, produzione Eccentrici Dadarò (è autrice e collabora alla regia insieme a Dadde Visconti)